



**Il mio essere è una continua creazione.**

La mia è la ricerca incessante dell'armonia spirituale in un cammino di Fede, di Relazione, di Gioia, di Speranza che, con la mia musica, voglio **trasmettere, condividere, vivere.**

# FELICE IAFISCO

**Musicista – Artista – Docente**

## FORMAZIONE

- Si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "U.Giordano" di Foggia.
- Si Diploma in Direzione d'Orchestra (per il teatro lirico) presso l'Accademia Musicale Pescarese.
- Ha conseguito, con il massimo dei voti, e menzione della commissione, il diploma finale del corso di qualificazione professionale Europeo, a Spoleto, per Maestro Collaboratore-Sostituto.
- Consegue il diploma – attestato di specializzazione al termine del corso di studio per Maestro Collaboratore-Sostituto.
- Consegue il secondo livello in Didattica della Musica – Pianoforte presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso, con la relativa Abilitazione all'insegnamento.
- Consegue il diploma finale dei Corsi Internazionali di perfezionamento per Direttori d'Orchestra effettuati presso la SOMMERAKADEMIE di Lilienfeld (Austria).
- E' vincitore del Concorso a cattedra per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori di musica.
- Frequenta il corso di Perfezionamento Pianistico Internazionale con il M° Nicola Frisardi.
- Frequenta un corso di Formazione (Orchestrizzazione, Arrangiamento e Direzione d'orchestra) con il M° Roberto Molinelli.
- Frequenta il Laboratorio di formazione in Musicoterapia (riconosciuto ex MIUR –MIM) a Roma.

## Esperienze Professionali di Docenza

- È stato docente di Musica d'Insieme e Orchestra presso IIS 2° grado "Pestalozzi" di San Severo.
- È stato docente presso l'Unitre di Margherita di Savoia.
- E' stato docente di interpretazione, nonché pianista, presso il "MASCAGNI OPERA STUDIO" che si è tenuto presso il Teatro Mercadante di Cerignola.
- Attualmente è docente titolare di Pianoforte presso l'indirizzo / percorsi ad indirizzo musicale nella Scuola Media.

## PREMI

- Come pianista ottiene numerosi premi in Concorsi e Festival pianistici Nazionali ed Internazionali.
- In Spagna riceve il Trofeo come “Miglior Direttore” nel Festival Musicale di Chauchina (Granada).
- Come compositore della colonna sonora del cortometraggio “**SBARRE**” viene insignito con una medaglia d'onore durante il Festival Internazionale dei Corti Cinematografici a Terracina.
- Premio Lucio Dalla (Roma) per il Corto “Contro Asmodeo” con musiche di Felice Iafisco.

## ESPERIENZE INTERNAZIONALI

- In Francia partecipa a vari concerti lirici e collabora con l'Orchestra a Olliules et Pourrieres (Francia).
- In Spagna come pianista effettua un concerto nel “Palacio de Viana” in Còrdoba.
- È invitato come Direttore Titolare della “Agrupación Musical y Coro Polifónico” di Bujalance (Spagna)
- È Direttore Artistico e Musicale dell'Associazione “Pedro Lavirgen” di Bujalance.
- È Fondatore e Direttore Titolare della “Orquesta Juvenil Cordobesa” di Còrdoba.
- Secondo Direttore della Compagnia Lirica Spagnola effettua una Tournée dirigendo decine di recite in importanti Teatri spagnoli.
- Maestro concertatore e Direttore d'Orchestra presso il Teatro Albéniz di Madrid.
- Concertatore, Direttore d'Orchestra e preparatore dei cantanti nel “Teatro de Madrid” per due Stagioni consecutive.

## Fondatore, Direttore, Maestro Collaboratore

- È pianista e fondatore del “Quintetto Mediterraneo”
- Pianista e fondatore del Gruppo da Camera “Nova Daunia”.
- Fondatore e Direttore Titolare del Coro Lirico Polifonico “Concentus” di Torremaggiore
- Fondatore e Direttore della Nuova Corale “Concentus” di San Severo.
- Fondatore e Direttore del gruppo cameristico “LABORATORIO ARMONICO”.
- Fondatore e Direttore titolare dell'Orchestra Giovanile del “LABORATORIO ARMONICO”.
- Fondatore e Direttore del "DAUNIA VOCAL ENSEMBLE" .
- È Direttore del coro "Armonicamente" dell'UNITRE di Margherita di Savoia.
- È stato per 15 anni Direttore della “Schola Cantorum” del Santuario Diocesano Maria SS. del Soccorso di San Severo.
- Maestro Collaboratore negli allestimenti della XLV e XLVI Stagione Lirica di Spoleto.
- È Maestro Sostituto e Direttore musicale di palcoscenico presso:
  - il Teatro Moderno di Grosseto
  - il Teatro Grande di Latina
  - il Teatro “U. Giordano” di Foggia.
- Maestro Sostituto nel DVD di “Cavalleria Rusticana” prodotto dalla Kikko Music.
- Come Direttore effettua numerosi concerti con l'Orchestra dei Corsi Musicali di Ravello.
- Come Pianista effettua un concerto nella prestigiosa Villa Rufolo, sede del Festival di Ravello
- Pianista accompagnatore nella VII Edizione della consegna del Premio Nazionale “Ossi di seppia” Omaggio ad E. Montale a Monterosso al mare (Cinque Terre) con la **RAI Radio televisione Italiana**.
- **Numerosissimi** i concerti come Pianista, Organista e come Accompagnatore al Pianoforte.
- Ha realizzato un Concerto presso la “**CASA SOLLIEVO DELLA SOFFERENZA**” di San Giovanni Rotondo.

## COMPOSITORE

- È Inserito come Compositore nel Catalogo Virtuale delle Arti Contemporanee .
- Ha pubblicato alcune composizioni con il Catalogo delle ex edizioni Berbén ora delle Edizioni CURCI.
- Ha realizzato la parte pianistica ed effettuato la revisione ed elaborazione per voce e pianoforte (del quale esisteva solo la linea melodica e il testo) di un "INEDITO - AUTOGRAFO" di PIETRO MASCAGNI; melodia che Mascagni compose durante la sua permanenza a Cerignola .
- Compone le MUSICHE DI SCENA per l'opera Teatrale "VIAGGIANDO UNITAMENTE SEPARATI " scritta da E. Italia –
- Ha composto, su testo di **Joseph Tusiani**, un brano musicale che in sede di **Consiglio regionale** è stato proposto come il "**Canto dei Pugliesi nel Mondo**".
- Ha composto il testo e la musica del brano **IL NATALE CHE** trasmesso in diretta televisiva su **TV2000** durante il programma **BEL TEMPO SI SPERA** condotto da LUCIA ASCIONE con GIOVANNA NOCETTI.
- È compositore prevalente di **musica sacra**; sono centinaia le creazioni sacre e liturgiche composte ed eseguite durante le Liturgie Solenni, importanti concerti e manifestazioni liturgiche.
- Ha Composto per la "Schola Cantorum" del Santuario Diocesano Maria SS. del Soccorso di San Severo numerose Messe e Canti sacri e liturgici.
- Compone, nell'anno del grande giubileo del 2000, su richiesta del Rettore del Santuario diocesano Maria SS. Del Soccorso di San Severo, lo **STABAT MATER** su testo di Jacopone da Todi ed Eseguito presso lo stesso Santuario Diocesano.
- Ha composto una serie di brani, per voce e pianoforte, sulla Poesia Spirituale di **DON DIVO BARSOTTI** (Fondatore della Comunità dei "Figli di Dio"), con l'incisione di un CD live, Edito da Casa S. Sergio – Settignano (Fi).
- Ha composto la parte musicale dell'**INNO AKATHISTOS MARIANO** eseguito in prima nazionale presso la **BASILICA CONCATTEDRALE - DUOMO di LARINO** e ripreso più volte presso importanti Luoghi di Preghiera e Santuari Mariani.
- Ospite presso La **SACRA GROTTA DI SAN MICHELE ARCANGELO** a Monte sant'Angelo (Eseguido l'Inno Akathistos Micaelita con musiche di autori vari e dello stesso IAFISCO)
- Sempre presso la grotta Celeste di san Michele è stato ospite per la "**Notte dei Santuari**" trasmessa in diretta dal Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo.
- È continua, attualmente, la sua collaborazione musicale in varie Liturgie presso il Santuario Micaelita di Monte Sant'Angelo.
- Ha composto ed eseguito una messa in diretta televisiva dalla **CHIESA DI SAN PIO** in San Giovanni Rotondo.
- In occasione degli 800 anni della Porziuncola di Assisi, ha composto l'opera-cantata sacra su San Francesco, dal titolo "**Da Francesco a Francesco**", dedicata al Santo d'Assisi ispirata da fonti e testi francescani eseguita in numerosi Conventi Francescani.
- Ha composto ed eseguito La Messa per il "**Volto Santo di Manoppello**".
- Compone la Messa per "**L'Arcangelo San Michele**" eseguita più volte ed anche in diretta streaming dalla **Sacra Grotta di Monte Sant'Angelo**.
- Compone la Messa per **Padre Idà** (fondatore dell'ordine delle Suore Missionarie del Catechismo e dei Padri Missionari dell'Evangelizzazione).
- Compone la Messa "**San Francesco d'Assisi**" eseguita in varie Liturgie Francescane.

- Una delle sue composizioni più eseguite è l'**Inno a Padre Matteo d'Agnone** che, composto sul testo di P. Cipriano de Meo, è diventato l'inno e il canto dei gruppi di preghiera di P. Matteo d'Agnone.
- Ha composto **l'Ave Maria per l'Immacolata di Lourdes**, pubblicata dalle "Edizioni (Berbén) CURCI" (una copia dello spartito e della registrazione è conservata nell'Archivio del Santuario di Lourdes).
- La sua musica abbraccia vari generi musicali .
- Al Festival Internazionale Cinematografico "**Festival Corti sul Mare**" che si è svolto a Terracina nell'agosto 2022, la sua musica è stata protagonista di due cortometraggi: con il brano "**Rinasci dal peccato**": colonna sonora del Corto "Contro Asmodeo" nato da un libro autobiografico di Homar Iafisco, e con il brano "**Sbarre**", per l'omonimo cortometraggio di Ovidio Martucci e la sceneggiatura della Dottoressa Melinda Miceli, Scrittrice e Critico d'Arte.
- Inoltre ha composto il brano orchestrale "**STARS**" che è stato scelto come Sigla della premiazione finale al Festival Internazionale Cinematografico "**Festival Corti sul Mare**".
- Compose per "**il concerto per la Pace**" presso **La Basilica di S. Pancrazio in Vaticano**, cantato dal Soprano di Fama Internazionale **Dominika Zamara**.
- Sul vibrante testo della Scrittrice e Poetessa Melinda Miceli (Critico d'Arte, Stampa Parlamento, Selezionatrice dell'Enciclopedia d'arte italiana) ha composto la musica per lo spettacolo lirico-teatrale e film "**Il Segreto di Notre Dame**" dedicato alla Cattedrale Parigina tratto dall'omonimo romanzo della Scrittrice e Critico d'Arte Melinda Miceli.